

2020

MUSIC — GENERAL

Paper : DSE-A-2

(Study on Music Related to Different Festive Moods)

Full Marks : 30

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

Day 1

১। যে-কোনো পনেরোটি প্রশ্নের সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :

১×১৫

(ক) আগমনী গানের প্রধান বিষয়বস্তু কী?

(অ) মহাদেবের বিবাহ

(আ) দেবী দুর্গার জন্ম

(ই) দেবী দুর্গার পতিগৃহ থেকে পিতৃগৃহে আগমন।

(খ) বাংলার কোন অঞ্চল টুসু গানের জন্য বিখ্যাত?

(অ) রাঢ়

(আ) উত্তরবঙ্গ

(ই) সুন্দরবন।

(গ) কত প্রকার বিহু উৎসব দেখা যায়?

(অ) ৫ প্রকার

(আ) ৩ প্রকার

(ই) ১ প্রকার।

(ঘ) ভাদু এবং টুসুকে কল্পনা করা হয়

(অ) বিবাহিতা নারী হিসেবে

(আ) অবিবাহিতা কন্যা রূপে

(ই) বিধবা নারী রূপে।

(ঙ) বাংলার কোন মাসে ভাদু পূজা অনুষ্ঠিত হয়?

(অ) আষাঢ়

(আ) পৌষ

(ই) ভাদ্র।

Please Turn Over

- (চ) বিহু গান এবং নাচের সঙ্গে নিম্নলিখিত যন্ত্রগুলির মধ্যে কোন যন্ত্র ব্যবহার হয়?
(অ) ঢাক
(আ) একতারা
(ই) ঢোকা।
- (ছ) বিয়ের গানের আর একটি নাম
(অ) ভাটিয়ালি
(আ) চটকা
(ই) ধামাইল।
- (জ) বিয়ের গান প্রথম কোথায় শুরু হয়?
(অ) পুরুলিয়ায়
(আ) অসমে
(ই) বাংলাদেশের শ্রীহটে।
- (ঝ) হোলি গানের সঙ্গে যে বাদ্যযন্ত্রটি ব্যবহৃত হয় তার নাম—
(অ) ঢোল
(আ) ডুগডুগি
(ই) ঝিল্লি।
- (ঞ) টুসু উৎসব শুরু হয় কোন সময়ে?
(অ) মকর সংক্রান্তির এক মাস পরে
(আ) মকর সংক্রান্তির দিন
(ই) মকর সংক্রান্তির এক মাস আগে।
- (ট) বেশিরভাগ টুসু গানের বিষয়বস্তু প্রেম ভালোবাসা এবং
(অ) মানুষের দৈনন্দিন জীবনের কথা এবং দেব-দেবীর উপাখ্যান
(আ) রাধা-কৃষ্ণ বিষয়ক
(ই) অবিবাহিতা নারীদের নিয়ে।
- (ঠ) ধামাইল গান এবং নাচ মূলত
(অ) পুরুষরা করেন
(আ) পুরুষ-নারী উভয়ে মিলে করেন
(ই) নারীরা করেন।
- (ড) ভাদু উৎসবের শুরু হয়
(অ) পুরুলিয়ার কাশীপুরের মহারাজার অবিবাহিতা মৃতা কন্যার স্মৃতিতে
(আ) ভাদ্র মাস সম্বন্ধে গানের থেকে
(ই) রাধা-কৃষ্ণের মিলন-বিরহ বিষয়ক গানের থেকে।

- (ঢ) ভাদু গ্রামবাংলার কোন জায়গার অত্যন্ত পরিচিত দেবী?
 (অ) উত্তরবঙ্গ
 (আ) রাঢ় ও মানভূম
 (ই) সুন্দরবন অঞ্চল।
- (ণ) আগমনী গানগুলি
 (অ) আনন্দের
 (আ) বিষণ্ণতার
 (ই) গভীর দুঃখের।
- (ত) আগমনী গান গাওয়া হয়
 (অ) পৌষ সংক্রান্তির আগে
 (আ) শরৎকালে দুর্গা পূজা শুরুর আগে
 (ই) মাঘী পূর্ণিমায়।
- (থ) বহাগ বিহু-কে বলা হয়
 (অ) কাতি বিহু
 (আ) গরু বিহু
 (ই) রঙ্গালী বিহু।
- (দ) বিহু গানের সঙ্গে যে বাঁশের বাঁশি ব্যবহার হয় তাকে অসমীয়া ভাষায় বলে
 (অ) পেপ
 (আ) বাঁহী
 (ই) সানাই।
- (ধ) হোলি গানের বিষয়বস্তু মূলত
 (অ) শিশুদের আনন্দের গান
 (আ) রাম-সীতার হোলিখেলা বিষয়ক গান
 (ই) শ্রীকৃষ্ণ ও রাধার হোলিখেলা বিষয়ক গান।
- (ন) বিহু উৎসব পালিত হয়
 (অ) পশ্চিমবঙ্গে
 (আ) বিহারে
 (ই) অসমে।

২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৫×৩

- (ক) ধামাইল গান ও নাচের অনুষ্ঠান সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
 (খ) ‘উৎসবকেন্দ্রিক লোকসংগীতগুলি জাতি-ধর্ম নির্বিশেষে সবার উপরে প্রভাব বিস্তার করে।’— বুঝিয়ে দাও।
 (গ) ভাদু গানের সামাজিক তাৎপর্য কী?
 (ঘ) আগমনী গানের নামকরণের সার্থকতা কী উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।

Please Turn Over

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Select the correct answer of **any fifteen** questions :

1×15

- (a) What is the main subject matter of Agamani Song?
(i) Marriage of Lord Shiva
(ii) The birth of Devi Durga
(iii) The home-coming of Devi Durga from her husband Lord Shiva's abode.
- (b) Which region of Bengal is famous for 'Tusu Song'?
(i) The Rahr
(ii) North Bengal
(iii) The Sundarbans.
- (c) How many types of Bihu are there?
(i) 5 types
(ii) 3 types
(iii) 1 type.
- (d) Bhadu and Tusu are both assumed as
(i) Married women
(ii) Unmarried girls
(iii) A widow.
- (e) Bhadu is sung in which Bengali month?
(i) Ashar
(ii) Poush
(iii) Bhadro.
- (f) Which of the following instruments are used for Bihu song and dance?
(i) Dhak
(ii) Ektara
(iii) Toka.
- (g) *Biyer Gaan* or marriage songs are also known by the name
(i) Bhatiyali
(ii) Chatka
(iii) Dhamail.

- (h) *Biyer Gaan* originated from
- (i) Purulia
 - (ii) Assam
 - (iii) Sylhet in Bangladesh.
- (i) One of the main percussion instrument used with Holi song is
- (i) Dhol
 - (ii) Dugdugi
 - (iii) Cymbals.
- (j) The celebration of Tusu festival starts
- (i) a month after Makar Sankranti
 - (ii) on Makar Sankranti
 - (iii) a month ahead of Makar Sankranti.
- (k) Most of the Tusu songs are love songs composed on the activities
- (i) of daily life of common people as well as gods and goddesses.
 - (ii) of Lord Krishna and Radha.
 - (iii) of an unmarried girl.
- (l) Dhamail song and dance is mostly performed by
- (i) Men
 - (ii) Men and women together
 - (iii) Women.
- (m) It is said that Bhadu owes its origin
- (i) from the house of Maharaja of Kashipur, Purulia for his daughter's memory died from tough disease.
 - (ii) from songs about the Bengali month Bhadra.
 - (iii) from stories of love and separation of Lord Krishna and Radha.
- (n) Bhadu is the most popular Rural Devi of
- (i) North Bengal
 - (ii) Rahr and Manbhum
 - (iii) Sundarban area.
- (o) The mood or emotion expressed in the Agamani songs pertains to
- (i) Happiness
 - (ii) Pensiveness
 - (iii) Deep sorrow.

Please Turn Over

- (p) Agomoni songs are sung during
- (i) the eve of Poush Sankranti
 - (ii) the eve of Bengali Autumn Festival Durga Puja
 - (iii) Maghi Purnima.
- (q) The Bohag Bihu is also known as
- (i) Kati Bihu
 - (ii) Goru Bihu
 - (iii) Rongali Bihu.
- (r) The instrument Bamboo Flute used with Bihu song are called in Assamese
- (i) Pepa
 - (ii) Baanhi
 - (iii) Sehenai.
- (s) The most common subject matter of Holi songs are
- (i) the love pranks of children
 - (ii) the love pranks of Ram and Sita
 - (iii) the love pranks of Lord Krishna and Radha.
- (t) Bihu is a festival of
- (i) West Bengal
 - (ii) Bihar
 - (iii) Assam.

2. Answer **any three** of the following questions :

5×3

- (a) Describe in brief, the performance of Dhamail songs and dances.
 - (b) “All the festival oriented Folk Songs helps to spread secularism among common people.” —Justify the statement.
 - (c) What is the social significance of Bhadu songs?
 - (d) Why are Agamani songs known as ‘Songs of Advent’? Explain with the example of an Agamani song.
-